



# **FICHE TECHNIQUE**

**THEATRE COPEAU**

*(300 places)*

Opéra de Saint-Étienne  
Jardin des Plantes – BP 237  
42013 Saint-Étienne Cedex 2  
04 77 47 83 47

## Sommaire

1.Contacts.....	3
2.Accès.....	4
3.Plateau.....	5
4.Machinerie .....	7
5.Lumière.....	8
6.Son.....	8
7.Intercoms.....	8
8.Habillage, Maquillage, Coiffure .....	8

## 1. Contacts

### Directeur technique :

Olivier PERIN  
04 77 47 87 73  
olivier.perin@saint-etienne.fr

assisté de

Evelyne Comignani  
04 77 47 87 74  
evelyne.comignani@saint-etienne.fr

### Régisseurs généraux :

Sébastien DUTRAIVE  
06 21 31 312 37  
sebastien.dutraive@saint-etienne.fr

Frédéric FORESTIER  
06 17 85 48 89  
frederic.forestier@saint-etienne.fr

### Horaires de travail des services techniques :

1 <sup>er</sup> service	9h00 - 12h00		1 <sup>er</sup> service	9h00 - 12h00
2 <sup>ème</sup> service	14h00 - 20h00	ou	2 <sup>ème</sup> service	14h00 - 18h00
			3 <sup>ème</sup> service	20h00 - 24h00

Mise en état 1h avant la représentation.

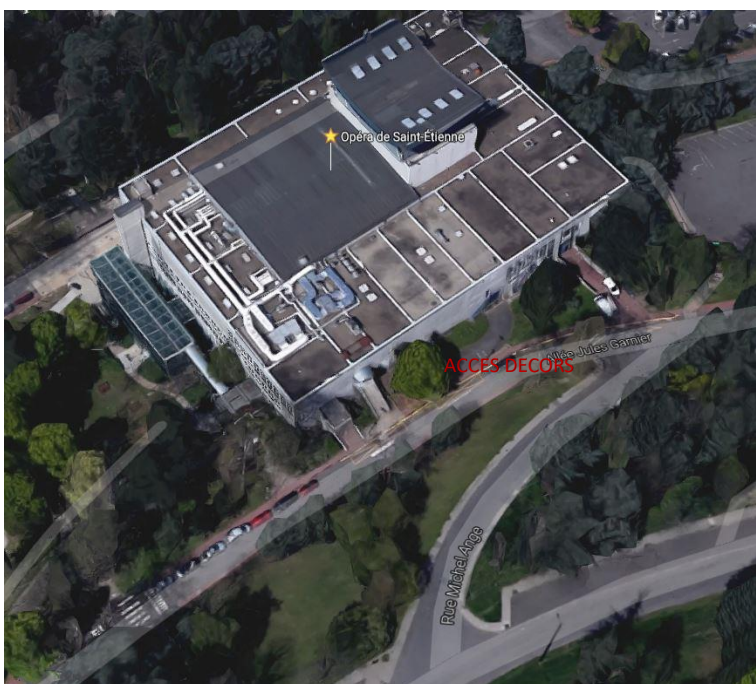
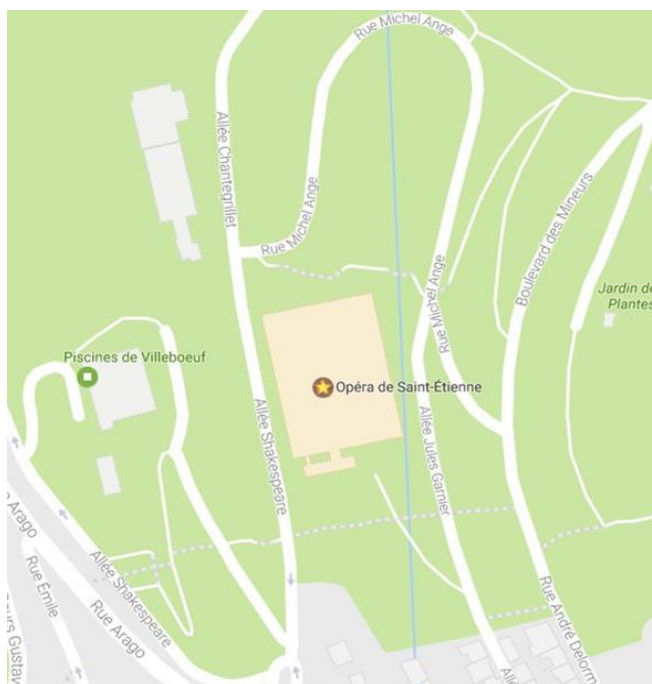
### Attention :

**Le matériel cité dans cette fiche technique peut être utilisé pour d'autres manifestations qui auraient lieu durant la même période. Merci de prendre contact avec nous au plus tôt.**

## 2. Accès

L'opéra est situé : **allée Jules Garnier, 42000 Saint-Etienne.**

**Coordonnées GPS : Latitude 45.4337258 / Longitude 4.3978143**



L'accès décor est situé derrière le bâtiment. L'accès à la scène est direct et de plein pied.

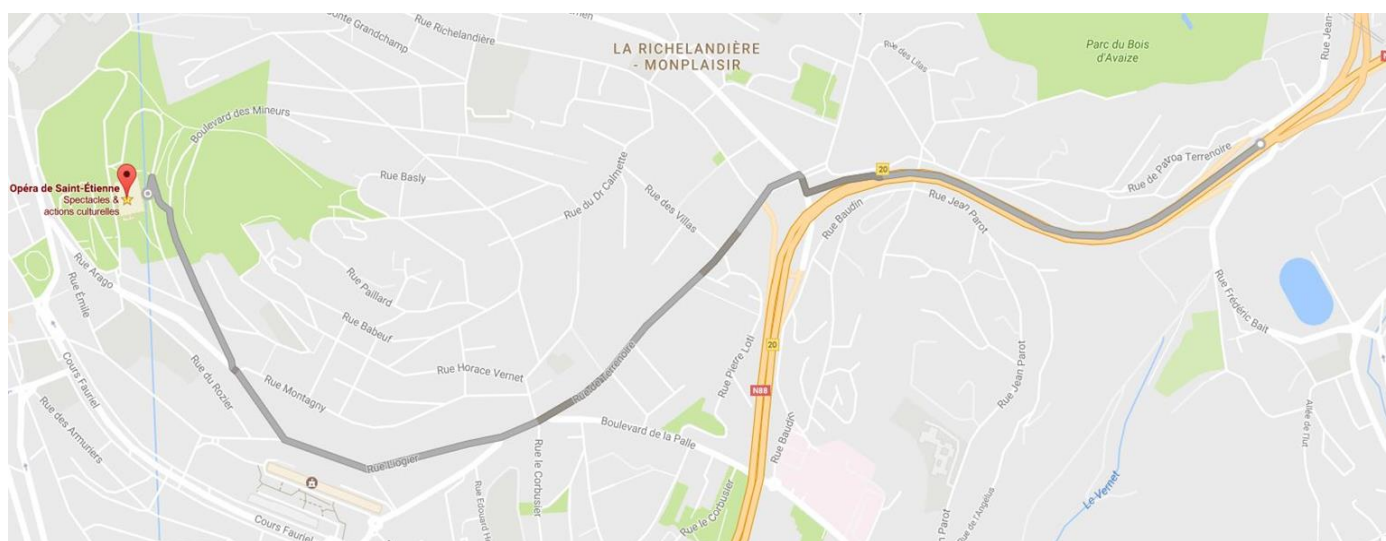
Ouverture du portail : 2 m x 2,50 m

### **ACCES PRATIQUE :**

Depuis l'**A72 (DE CLERMONT-FD)**, OU Depuis l'**A47 (DE LYON)**, suivre la **N88**.

Prendre la **sortie 20 : « Montplaisir – Beaulieu – CHPL »**

Au feu , prendre la **1<sup>ère</sup> à gauche** puis suivre le fléchage « **Opéra Théâtre - Livraisons** »



### 3. Plateau

**Cadre de scène :**

Ouverture : 10m à 12m

Hauteur : 6 m

**Cage de scène :**

Largeur de mur à mur : 19,50 m

Largeur entre passerelles : 16,80 m

Profondeur au cadre de scène : 8 m

Profondeur à la passerelle : 7 m

Hauteur sous gril : 6,80 m

Hauteur sous perches appuyées : 6,60 m

Hauteur du dessous : 2,70 m

**Plateau :**

Hauteur du nez de scène : 0,84 m

Surface du plateau (aire de jeu) : 156 m<sup>2</sup>      Charge nominale répartie : 200 daN/m<sup>2</sup>

Plancher démontable (hormis à l'avant-scène) : trappes de 1 x 1 m

Ouverture utile (support de plancher inclus) : 1,00 x 0,98 m

6 costières (largeur 4 cm)

**Proscénium :**

Largeur : 8 m

Profondeur : 1 m

**Passerelles :**

1 niveau de passerelle (jardin, cour et lointain).

Hauteur sous passerelle : 4,20 m

**Cintres :**

Le TC est équipé de 26 porteuses (perches simples Ø50mm).

- 18 porteuses manuelles contrebalancées

Longueur : 15,50 m - Charge nominale répartie : 200daN

- 4 porteuses manuelles contrebalancées dites herses (pré-équipées électriquement)  
Longueur : 15,50 m    Charge nominale : 200 daN répartis
- 5 porteuses motorisées  
Longueur : 15,50 m    Charge nominale répartie : 250 daN  
Vitesse fixe
- 1 rideau d'avant-scène noir :  
Manœuvre motorisée à la Grecque  
vitesse variable

**Salle :**

- 1 passerelle au cadre de scène (rattrapage de face)
- 1 passerelle au milieu de la salle (face classique)
- 1 passerelle en fond de salle (positions des régies et de la projection vidéo)  
Distance Régie - Cadre de scène : 15m

Disposition des porteuses :

N°	Distance (du cadre de scène)	Notes
CADRE MOBILE	AS	FIXE
MANTEAU (frise noire 0.5m)	0,45 m	FIXE (bas frise h 6m)
RAS	0,60 m	
E1	1,00 m	
1	1,53 m	<i>Frise</i>
2	1,72 m	<i>Pendrillon</i>
E2	1,91 m	
3	2,13 m	
H1	2,36 m	
4	2,64 m	
5	2,83 m	
6	3,04 m	<i>Frise</i>
7	3,24 m	<i>Pendrillon</i>
8	3,41 m	
9	3,65 m	

N°	Distance (du cadre de scène)	Notes
H2	3,84 m	
E3		<i>Frise</i>
E4	4,63 m	<i>Pendrillon</i>
10	4,76 m	
11	4,89 m	
H3	5,09 m	
12	5,31 m	
13	5,50 m	
14	5,71 m	<i>Frise</i>
H4	5,92 m	
15	6,15 m	<i>Pendrillon</i>
16	6,34 m	
17	6,79 m	
18	6,04 m	
E5	7,48 m	
PASSERELLE	7,54 m	

## 4. Machinerie

### Draperie :

Qté	Désignation	Largeur	Hauteur	Description
<b>Velours noirs</b>				
2	½ Fonds	7 m	6,50 m	Velours noir (Eco velours)
2	½ Fonds (latéraux)	6,20 m	6,50 m	Velours noir (Eco velours)
8	Pendrillons	4,20 m	6,50 m	Velours noir
6	Pendrillons Jeunes public	2,70 m	4 m	Velours noir (fixe sous passerelle)
	Pendrillons Jeunes public	1,10 m	4 m	Velours noir (fixe sous passerelle)
4	Frises	13 m	1,10 m	Velours noir
1	Frise	13 m	0,50 m	Velours noir FIXE
1	Frise	18 m	3,50 m	Velours noir
<b>Cyclos, réflecteurs</b>				
1	Cyclo	13 m	7,50 m	PVC anthracite
1	Réflecteur	13 m	5 m	Coton Blanc

**Pour une boîte noire à l'italienne, le meilleurs compromis pour une ouverture de 11-12m sera obtenu en équipant de pendrillons les porteuses 2, 7, E4, 15.**

### Tapis de danse :

- Réversible noir ou blanc
- 9 Lés de 1,50 m, longueur 8 m
- Épaisseur 1,5 mm

### Divers :

Qté	Désignation	Notes
1	Patience	King (13 m)
1	Génies	6 m

## 5. Lumière

### Pupitre :

ETC Ion Xe 20

- 2048 circuits ext. 12000
- 20 faders internes ou externes
- 4 sorties DMX/RDM
- 2 ports réseaux
- 2 écrans tactiles externes

### Répartition des circuits :

*Lignes fixes :*

- 2 kW : 144

*Blocs mobiles :*

- 5 kW : 15
- 3 kW : 24

### Projecteurs :

Type	Puissance	Qté	Remarques
PAR 64	1 kW	46	11xCP60 / 17xCP61 / 18xCP62
PC	1 kW	40	Robert Juliat Lutin 306LPC (10°-66°)
Découpe	1 kW	10	ADB DW104 (15°-42°) --> FACE <--
Découpe	1 kW	12	Robert Juliat 613SX (28°-54°)
Cycliode	1250 W	13	ADB
Lyre Led K15 B-EYE	19 x 40 W RGBW	8	CLAYPAKY

## 6. Son

Catégorie	Désignation	Qté
Console	Yamaha M7CL 48	1
	QL1 Yamaha	1
Diffusion	C. Heil MTD 112	4
	Subs C. Heil MTD 118	2
	Rack de - 2 chevin A1000 - 1 chevin A3000 - 2 proc LLC 112	1
	Lecteurs	
	Lecteur CD-01U Tascam	1
	Lecteur CD-500B Tascam	1

## 7. Intercoms

- Nombre de canaux : 2
- Nombre de filaires : 4
- Nombre de HF : 3



## 8. Habillage, Maquillage, Coiffure

### Loges :

Toutes les loges sont situées en arrière-scène, sur 3 niveaux :

- 1 loge rapide (niveau plateau, lointain jardin, **accessible PMR**)
- 12 loges individuelles avec douches (6 au niveau supérieur et 6 au niveau inférieur)