



FICHE TECHNIQUE

THEATRE COPEAU

(300 places)

Opéra de Saint-Étienne
Jardin des Plantes – BP 237
42013 Saint-Étienne Cedex 2
04 77 47 83 47

Sommaire

1.Contacts.....	3
2.Accès.....	4
3.Plateau.....	5
4.Machinerie	7
5.Lumière.....	8
6.Son.....	8
7.Intercoms.....	8
8.Habillage, Maquillage, Coiffure	8

1. Contacts

Directeur technique :

Olivier PERIN
04 77 47 87 73
olivier.perin@saint-etienne.fr

assisté de

Evelyne Comignani
04 77 47 87 74
evelyne.comignani@saint-etienne.fr

Régisseurs généraux :

Sébastien DUTRAIVE
06 21 31 312 37
sebastien.dutraive@saint-etienne.fr

Frédéric FORESTIER
06 17 85 48 89
frederic.forestier@saint-etienne.fr

Horaires de travail des services techniques :

1 ^{er} service	9h00 - 12h00		1 ^{er} service	9h00 - 12h00
2 ^{ème} service	14h00 - 20h00	ou	2 ^{ème} service	14h00 - 18h00
			3 ^{ème} service	20h00 - 24h00

Mise en état 1h avant la représentation.

Attention :

Le matériel cité dans cette fiche technique peut être utilisé pour d'autres manifestations qui auraient lieu durant la même période. Merci de prendre contact avec nous au plus tôt.

3. Plateau

Cadre de scène :

Ouverture : 10m à 12m

Hauteur : 6 m

Cage de scène :

Largeur de mur à mur : 19,50 m

Largeur entre passerelles : 16,80 m

Profondeur au cadre de scène : 8 m

Profondeur à la passerelle : 7 m

Hauteur sous gril : 6,80 m

Hauteur sous perches appuyées : 6,60 m

Hauteur du dessous : 2,70 m

Plateau :

Hauteur du nez de scène : 0,84 m

Surface du plateau (aire de jeu) : 156 m² Charge nominale répartie : 200 daN/m²

Plancher démontable (hormis à l'avant-scène) : trappes de 1 x 1 m

Ouverture utile (support de plancher inclus) : 1,00 x 0,98 m

6 costières (largeur 4 cm)

Proscénium :

Largeur : 8 m

Profondeur : 1 m

Passerelles :

1 niveau de passerelle (jardin, cour et lointain).

Hauteur sous passerelle : 4,20 m

Cintres :

Le TC est équipé de 26 porteuses (perches simples Ø50mm).

- 18 porteuses manuelles contrebalancées

Longueur : 15,50 m - Charge nominale répartie : 200daN

- 4 porteuses manuelles contrebalancées dites herses (pré-équipées électriquement)
Longueur : 15,50 m Charge nominale : 200 daN répartis

- 5 porteuses motorisées
Longueur : 15,50 m Charge nominale répartie : 250 daN
Vitesse fixe

- 1 rideau d'avant-scène noir :
Manœuvre motorisée à la Grecque
vitesse variable

Salle :

- 1 passerelle au cadre de scène (rattrapage de face)
- 1 passerelle au milieu de la salle (face classique)
- 1 passerelle en fond de salle (positions des régies et de la projection vidéo)
Distance Régie - Cadre de scène : 15m

Disposition des porteuses :

N°	Distance (du cadre de scène)	Notes
CADRE MOBILE	AS	FIXE
MANTEAU (frise noire 0.5m)	0,45 m	FIXE (bas frise h 6m)
RAS	0,60 m	
E1	1,00 m	
1	1,53 m	<i>Frise</i>
2	1,72 m	<i>Pendrillon</i>
E2	1,91 m	
3	2,13 m	
H1	2,36 m	
4	2,64 m	
5	2,83 m	
6	3,04 m	<i>Frise</i>
7	3,24 m	<i>Pendrillon</i>
8	3,41 m	
9	3,65 m	

N°	Distance (du cadre de scène)	Notes
H2	3,84 m	
E3		<i>Frise</i>
E4	4,63 m	<i>Pendrillon</i>
10	4,76 m	
11	4,89 m	
H3	5,09 m	
12	5,31 m	
13	5,50 m	
14	5,71 m	<i>Frise</i>
H4	5,92 m	
15	6,15 m	<i>Pendrillon</i>
16	6,34 m	
17	6,79 m	
18	6,04 m	
E5	7,48 m	
PASSERELLE	7,54 m	

4. Machinerie

Draperie :

Qté	Désignation	Largeur	Hauteur	Description
Velours noirs				
2	½ Fonds	7 m	6,50 m	Velours noir (Eco velours)
2	½ Fonds (latéraux)	6,20 m	6,50 m	Velours noir (Eco velours)
8	Pendrillons	4,20 m	6,50 m	Velours noir
6	Pendrillons Jeunes public	2,70 m	4 m	Velours noir (fixe sous passerelle)
	Pendrillons Jeunes public	1,10 m	4 m	Velours noir (fixe sous passerelle)
4	Frises	13 m	1,10 m	Velours noir
1	Frise	13 m	0,50 m	Velours noir FIXE
1	Frise	18 m	3,50 m	Velours noir
Cyclos, réflecteurs				
1	Cyclo	13 m	7,50 m	PVC anthracite
1	Réflecteur	13 m	5 m	Coton Blanc

Pour une boîte noire à l'italienne, le meilleurs compromis pour une ouverture de 11-12m sera obtenu en équipant de pendrillons les porteuses 2, 7, E4, 15.

Tapis de danse :

- Réversible noir ou blanc
- 9 Lés de 1,50 m, longueur 8 m
- Épaisseur 1,5 mm

Divers :

Qté	Désignation	Notes
1	Patience	King (13 m)
1	Génies	6 m

5. Lumière

Pupitre :

ETC Ion Xe 20

- 2048 circuits ext. 12000
- 20 faders internes ou externes
- 4 sorties DMX/RDM
- 2 ports réseaux
- 2 écrans tactiles externes

Répartition des circuits :

Lignes fixes :

- 2 kW : 144

Blocs mobiles :

- 5 kW : 15
- 3 kW : 24

Projecteurs :

Type	Puissance	Qté	Remarques
PAR 64	1 kW	46	11xCP60 / 17xCP61 / 18xCP62
PC	1 kW	40	Robert Juliat Lutin 306LPC (10°-66°)
Découpe	1 kW	10	ADB DW104 (15°-42°) --> FACE <--
Découpe	1 kW	12	Robert Juliat 613SX (28°-54°)
Cycliode	1250 W	13	ADB
Lyre Led K15 B-EYE	19 x 40 W RGBW	8	CLAYPAKY

6. Son

Catégorie	Désignation	Qté
Console	Yamaha M7CL 48	1
	QL1 Yamaha	1
Diffusion	C. Heil MTD 112	4
	Subs C. Heil MTD 118	2
	Rack de - 2 chevin A1000 - 1 chevin A3000 - 2 proc LLC 112	1
	Lecteurs	
	Lecteur CD-01U Tascam	1
	Lecteur CD-500B Tascam	1

7. Intercoms

- Nombre de canaux : 2
- Nombre de filaires : 4
- Nombre de HF : 3

8. Habillage, Maquillage, Coiffure

Loges :

Toutes les loges sont situées en arrière-scène, sur 3 niveaux :

- 1 loge rapide (niveau plateau, lointain jardin, **accessible PMR**)
- 12 loges individuelles avec douches (6 au niveau supérieur et 6 au niveau inférieur)